

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА  
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО  
Вице-президент АН РТ

  
В.В. Хоменко  
«15» 08 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО  
Директор ИЯЛИ АН РТ

  
К.М. Миннуллин  
«29» 08 2022 г.



Аннотация  
к рабочей программе дисциплины  
ОК 2.1 Взаимодействие фольклора и литературы

**Уровень:** подготовка научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

**Научная специальность:** 5.9.4.Фольклористика

**Нормативный срок освоения программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

Казань

## Раздел 1. Исходные данные и конечный результат освоения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель и задачи изучения дисциплины

**Цель дисциплины:** углубленное изучение взаимосвязей литературы и фольклора.

**Задачи дисциплины:**

1. Формирование и развитие у аспирантов умения анализировать как фольклорные, так и литературные тексты.
2. Изучение истоков обеих дисциплин.
3. Формирование у аспирантов навыков самостоятельного исследования.

### 1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «**Взаимодействие фольклора и литературы**» входит в блок «Образовательный компонент» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности 5.9.4. Фольклористика. Осваивается на 1 курсе.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Взаимодействие фольклора и литературы», будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности 5.9.4. Фольклористика.

### 1.3. Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений.

## Раздел 2. Содержание дисциплины (модуля) и технология ее освоения

### 2.1. Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/ интерактивные часы)			
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.
Тема 1. <b>Введение в дисциплину.</b> Истории фольклористики, методы исследования.	2	2			
Тема 2. <b>Жанры татарского народного творчества</b> Эпос как древнейшая форма фольклора.	14	2		2	10

Дастаны как фольклорный и книжный жанр.					
Тема 3. <b>Древнетюркский фольклор.</b> А. Ясеви и его творчество в татарском фольклоре. С. Бақырган и его суфийские традиции в татарском народном творчестве.	19	2		3	14
Тема 4. <b>Влияние фольклора на творчество поэтов XIII в.</b> Поэма «Кыйссаи Йусуф» Кул Али. Фольклорные мотивы в поэме. Поэма – дастан.	20	2		3	15
Тема 5. <b>Средневековые фольклорно-литературные взаимосвязи.</b> Өмми Камал. Насретдин Рабгузи. “История пророков”. Мухаммадьяр и его поэмы, творчество Кол Шарифа.	25	4		6	15
Тема 6. <b>Взаимодействие фольклора и литературы в творчестве поэтов и писателей XX в.</b> Роль народного творчества в поэзии Г. Тукая. Влияние народного творчества на произведения Г. Ибрагимова. Фольклорные мотивы в творчестве писателей XX века.	26	6		4	16
Контроль (зачет)	2				
ИТОГО:	108	18		18	70

### Раздел 3. Обеспечение дисциплины (модуля)

#### 3.1. Основная литература

1. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. – СПб. 1994.
2. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. – М., 2001.
3. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. Очерки теории. – М., 1986.
4. Ярми Х. Татар халкының поэтик ижаты (Поэтическое творчество татарского народа). – Казан, 1967. – 307 б.
5. Урманче Фатих. Татар халык ижаты (Татарское народное творчество). Учебник для вузов и колледжей. – Казан: Мәгариф. 2002. – 334 с.
6. Урманче Фатих. Татар халык ижаты (Татарское народное творчество) Хрестоматия.– Казан: Мәгариф. 2002. – 479 с.
7. Урманче Фатих. Татар мифологиясе. Энциклопедик сүзлек (Татарская мифология. Энциклопедический словарь). Казан: Мәгариф. – I, II, III ТТ. – 2008. – 302, 2009 – 342 с, 2010 – 350 с.
8. Миннуллин К. Басма сүз һәм татар жырлары. – Казан: Мәгариф, 2003. – 400 б.
9. Миннуллин К. Жырларның шигъри табигате. – Казан: Мастер-Лайн, 1999. – 107 б.
10. Миннуллин К. Һәр чорның үз жыры. – Казан: Мәгариф, 2003. – 400 б.
11. Миннуллин К. Шигърият һәм жыр. – Казан: Мәгариф, 1998. – 287 б.
12. Бакиров Марсель. Татарский фольклор. Монография. – Казань: Ихлас. – 2012. – 399 с
13. Татар халык ижаты. 13 томлык (Татарское народное творчество в 13-ти томах. Казан, Татар.кит.нәшр., 1976–1993.
14. Ибраһимов Галимжан. Әсәрләр, 8 томда. Казан, 1978).
15. Тукай Габдулла. Әсәрләр, 5 томда. – Казан, 1985–1986.

16. Закирова И. Эпическое творчество периода Золотой Орды: мифологические и исторические основы. – Казань, 2011. – 268 б.
17. Садекова А. Фольклор в эстетике Галимджана Ибрагимова. – Казань, 1995. – 106 б.
18. Вәлиуллина Ф. “Идегэй” дастанында мифологик һәм дини мотивлар. – Казан: Дом печати, 2007. – 178 с.
19. Фахрутдинова А. Дастан “Туляк и Сусылу”: тюрко-татарские варианты. Казан, 2011. – 123 б.
20. Хисамов Н.Ш. Поэма “Кысса и Йусуф” Кул Али. – М., 1979.

### **3.2. Дополнительная литература**

1. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. – Л., 1974. – 721 с.
2. Урманче Ф.И. Героический эпос татарского народа. – Казань, 1984.
3. Урманче Ф.И. Лиро-эпос татар Среднего Поволжья. – Казань: ТКИ, 2002. – 254 б.
4. Хисамов Нурмөхәммәт. Бөек язмышы эсәр. – Казан, 1964, М.: Наука, 1979. – 143 с.
5. Садыйкова-Башкурова А.Х. Ислам һәм татар халык ижаты. – Казан, 2005. – 231 с.
6. Ясәви Хужа Әхмәд. Хикмәтләр. Казан: Иман, 2000.
7. Бәширов Гомәр. Туган ягым – яшел бишек. – Казан, 1968. – 435 б.
8. Татар әдәбияты тарихы, Алты томда. – 1, 2 том. – 1984, 1985.
9. Исхакый Гаяз. Зиндан. – Казан, 1991. – 669 с.
10. Научный журнал «Tatarica».
11. Научный журнал «Научный Татарстан».
12. Научный журнал «Фәнни Татарстан».

### **3.3. Основное информационное обеспечение**

3. Научная электронная библиотека eLibrary: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
1. Научная электронная библиотека elibrary.ru <http://elibrary.ru>
2. Филологический портал <http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm>
3. Онлайн-библиотека по лингвистике и филологии <http://e-lingvo.net/>
4. Онлайн-библиотека [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/)
5. Электронная-библиотека по гуманитарным наукам <http://zinki.ru/>
6. Электронно-библиотечная система образовательных, научных и художественных изданий <http://www.tatknigafund.ru/>
7. Сайт научного журнала «Tatarica» <http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39>.
8. Сайт научного журнала «Фәнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>.
9. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

### **3.4. Дополнительное справочное обеспечение**

10. Отдел аттестации научно-педагогических кадров КФУ: [http://www.kpfu.ru/main\\_page?p\\_sub=5207](http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5207)
11. Высшая аттестационная комиссия Российской Федерации: <http://vak.ed.gov.ru>

**Разработчики:** Л.Х. Мухаметзянова, главный научный сотрудник отдела народного творчества ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, доктор филологических наук;